

## **Mutations**

---

Les comportements culturels des Français changent. La religion prend moins de place, l'alphabétisation et la lecture progressent, et les loisirs se développent.

### **Artistes et écrivains au XIX<sup>e</sup> siècle**

Les œuvres littéraires et artistiques ne sont plus seulement réservés à une élite : certaines s'adressent à une grande partie de la population. Des romans comme ceux d'Honoré de Balzac, Alexandre Dumas ou Emile Zola ont souvent paru d'abord sous forme de feuilletons dans les quotidiens de l'époque. Ces quotidiens étaient lus par un grand nombre de personnes. De nombreux récits de voyages passionnent aussi les lecteurs qui découvrent de nouvelles régions du monde.

A la même époque, théâtres et musées se multiplient, ils peuvent accueillir un public nombreux.

Les artistes insistent sur les émotions et la vie quotidienne. Les sensibilités artistiques sont diverses :

- le courant romantique (le peintre Delacroix, l'auteur Victor Hugo)
- les réalistes ou naturalistes (les peintres Courbet et Millet et l'écrivain Emile Zola)
- les impressionnistes (les peintres Corot et Monet).

### **Les progrès techniques**